

Малые II

Когда душой устанешь, брат

Не спеша

Музыкальный фрагмент, состоящий из шести систем нот. Каждая система начинается с номера такта (8, 15, 21, 30, 38). Музыка написана на одной системе с ключом соль-бемоль (F major/D minor) и метром 4/4. Динамические markings: *mp* (mezzo-piano), *mf* (mezzo-forte), *f* (forte). Фигурные скобки и акценты указывают на определенные группы нот. В конце каждого отрывка (1, 2, 3, 4, 5) есть квадратная рамка с номером. В конце пятой системы есть знак $\S \oplus$.

8 *mp* 1 3

15 *mp* 2 *mf*

21 3 4 *mf* *f*

30 4 3 $\S \oplus$

38 5 4 *f*